

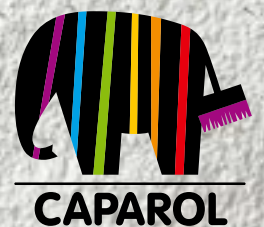


HISTOLITH®

Mineralni proizvodi za zaščito
dragocene gradbene substance.



THE POWER OF SURFACE.



ZAŠČITIMO IN OHRANIMO ZGODOVINSKE POVRŠINE.

Ohranitev naše zgodovine in kulturnega bogastva je tesno povezana z vzdrževanjem in ohranjanjem naših zgodovinskih spomenikov. Zato smo si zadali nalogo, da naše proizvode in njihovo uporabo vedno usklajujemo s potrebami naših kupcev ter jih ves čas razvijamo naprej. Z že uveljavljenimi proizvodi Histolith, ki so del našega tradicionalnega programa za vzdrževanje in popravila zgodovinskih spomenikov, lahko ponudimo obsežno paleto izdelkov za delo na zgradbah v skladu z njihovim zgodovinskim pomenom.

Materiali so namenjeni za raznovrstno uporabo – od spomeniškega varstva do obnavljanja starih zgradb ali specialne uporabe v novogradnjah. Program zaokroži ponudba proizvodov za vzdrževanje zgradb z leseno skeletno konstrukcijo. Kustosi spomeniškega varstva, arhitekti in profesionalni izvajalci imajo tako na voljo širok nabor proizvodov iz enega samega vira, ki vključuje vse potrebne materiale za sanacijo zgodovinskih objektov.

Po vsej Evropi so posejani neprecenljivi zgodovinski objekti, ki so bili obnovljeni in obujeni v novo življenje s proizvodi Histolith. Naši mineralni materiali lahko pokažejo svoje številne prednosti tako na fasadah kot v notranjih prostorih. Trajnost zgradbe in zelo dobra vremenska obstojnost s kar najboljšimi gradbenofizikalnimi lastnostmi na osnovi naravnih surovin in izredno trajnih ter barvno stabilnih pigmentov so značilni za celotno ponudbo proizvodov Histolith®. Sodobna in tudi tradicionalna arhitektura prideta pri tem do izraza s plemenitim videzom in elegantno nevsiljivo fineso.



Alberta Street 15, Riga (Latvija)
Sanacija izvedena s Caparolovimi
proizvodi Histolith®



VSEBINA

Več kot 125 let izkušenj	4
5 ključnih kompetenc programa Histolith®	6
Silikatni proizvodi	10
Mineralni ometi in izravnalne mase	14
Apnene barve	18
Proizvodi za les	22
Pigmenti oziroma kako nastanejo barve	26

POPOLN PARTNER ZA VSE, KI OBLIKUJEJO BOLJŠE BIVALNO OKOLJE

Caparol že več kot 125 let nenehno razvija in nadgrajuje površine, da bi zgradbe postale lepše, bolj zdrave za bivanje, energetske učinkovitejše in bolj trajnostne. Odkrijte naše rešitve iz pestre ponudbe proizvodov in storitev. Odkrijte moč površine.



CAPAROL

THE POWER OF SURFACE.

VEČ KOT 125 LET



Recepte und deren Selbstkosten Preis

Amphibolin-Terputzpulver I. 2. markbar

1,700 Kilo Kasein I	z. 4. 1.25 f.	z. 215
1,400 - Kalk gel.	z. 0.02 ..	z. 28
1,500 - Pappmull	z. 0.26 ..	z. 39
1,500 - Compositum RM	z. 0.50 ..	z. 75
8 - - - - - Kreide	z. 0.05 ..	z. 40
8 - - - - - Amphibolin E.M.	z. 0.06 ..	z. 48
<u>9,100 Kilo</u>		<u>z. 345</u>
Mischlohn per 100 Kilo z. 4. 0.30 f.		z. 27
		<u>372</u>
Einstandspreis pro 100 Kilo		<u>4. 18/7</u>

Amphibolin-Terputzpulver I. 2.

1,700 Kilo Kasein I	z. 4. 1.25 f.	z. 215
1,400 - Kalk gel.	z. 0.02 ..	z. 28
1,500 - Pappmull	z. 0.26 ..	z. 39
1,500 - Compositum RM	z. 0.50 ..	z. 75
8 - - - - - Kreide	z. 0.05 ..	z. 40
8 - - - - - Amphibolin E.M.	z. 0.06 ..	z. 48
<u>9,100 Kilo</u>		<u>z. 345</u>
Mischlohn per 100 Kilo z. 4. 0.30 f.		z. 27
		<u>372</u>
Einstandspreis pro 100 Kilo		<u>4. 16/3</u>

Že leta 1895 je Robert Murjahn, ustanovitelj in lastnik tovarne „Deutschen Amphibolin Werke“, razvil proizvod za fasadne premaze in ga poimenoval, „Murjahns Anstrich-Pulver“ („Murjahnov prašek za premaze“). Ta je kot vezivo vseboval apno in kazein. Robert Murjahn je z rudarjenjem sam pridobival

mineralno polnilo, ki je prispevalo k odlični vremenski in barvni obstojnosti za takratne razmere. „Murjahns Anstrich-Pulver“ je bil velik prodajni uspeh. Služil ni le za zaščito in polepšanje stanovanjskih in poslovnih zgradb, temveč so ga uporabljali tudi za reprezentančne objekte.

IZKUŠENJ

Tudi še danes znana proizvoda „Amphibolin“ in „Alpinweiß“ sta prišla na tržišče že pred prvo svetovno vojno. Do današnjega dne sta sledila razvoju najnovejšega stanja tehnike in tako štejeta med najstarejše in najbolj znane tržne artikle z blagovno znamko v tej panogi.

Naslednji mejnik je bilo že skoraj legendarno vezivo za barve „Caparol“, ki ga je dr. Robert Murjahn leta 1928 razvil iz naslednjih glavnih sestavin: kazeina, parafina in kadeče žveplove kisline. Poleg tega je že leta 1920 stekla obsežna proizvodnja silikatnih barv na osnovi vodnega stekla.

Silikatne barve so bile tudi po drugi svetovni vojni pomembna sestavina proizvodne palete, ki se je nezadržno širila in razvijala. Pri Caparolu so proizvodi, ki so specialno prilagojeni potrebam spomeniškega varstva, zbrani v proizvodnem programu Histolith®. Vrhunske sestavine gradbenih materialov Histolith® so se izkazale že na številnih objektih, med drugim na mnogih zgodovinskih fasadah po vsem svetu.

Caparol je eden izmed tradicionalnih proizvajalcev silikatnih barv in ometov v Nemčiji.



Zgodovinska barvna karta, izdana okoli leta 1905



5 KLJUČNIH KOMPETENC PROGRAMA HISTOLITH®

ZAŠČITA DRAGOCENE GRADBENE SUBSTANCE

Ponudba iz programa Histolith® ima nalogo, da zavaruje gradbenofizikalne lastnosti zgodovinskih zgradb in tako dolgoročno ohrani edinstvene zgradbe v dobrem stanju. Naši proizvodi ščitijo objekte pred vplivi okolja - kot dežjem in zmrzaljo, ki sicer zelo načenjajo substanco zgradb. Kombinacija mineralnih veziv, visokokakovostnih agregatnih polnil in anorganskih pigmentov je osnova za izdelavo naravnih površin, ki varujejo na najboljši način in so trajne.

AVTENTIČNE POVRŠINE

Lastnosti mineralnih površin so edinstvene. Naši apneni in silikatni proizvodi vzpostavijo površino, ki je pristen posnetek originalne zgodovinske in se popolno ujame z zgodovinskimi objekti ter njihovo arhitekturo. Posebnosti teh površin niso le vidne, lahko jih tudi otipamo. Peščeno, skoraj kamnito delujoče površine so brezčasno lepe in na vsaki zgradbi poudarijo njen individualen značaj.



DOLGOTRAJNA LEPOTA BARV

Barvna karta Histolith® Klassik vsebuje odtenke izbranih in tradicionalnih pigmentov ter barvnih zemljin, razvrščene po stopnjah svetlosti. Tako je nastala plemenita kolekcija barv naravnega videza in pristinega ujemanja z originalom, ki zagotovo ne bo priljubljena le med strokovnjaki spomeniškega varstva. Številni barvni odtenki so bili raziskani in

potrjeni z vgradnjo na zgodovinskih zgradbah, pri čemer so poudarili poseben značaj le-teh kot edinstvenih gradbenih dosežkov. Zaradi anorganskih pigmentov, ki so obstojni na svetlobi, imajo barve Histolith® enako obstojnost, celo pri intenzivnih odtenkih. Izdelane površine ostanejo zato dolgo časa lepe na pogled.

URAVNAVANJE VLAGE

Za mineralne proizvode je značilna visoka prepustnost za vodno paro. Ta lastnosti jim omogočajo, da vlaga dobro izpareva iz fasadnega premaza. V notranjih prostorih ta ista lastnost omogoča boljšo bivalno klimo.



VARNOST ZA INVESTITORJE IN UPORABNIKE

Program Histolith® ima vsestranske možnosti uporabe in je popolno usklajen s potrebami spomeniškega varstva. V preteklosti so bili mineralni proizvodi manj preprosti za obdelovanje, zlasti je bil pravi izziv vzpostaviti povsem enakomeren videz na

barvitih površinah. To je danes na srečo drugače. Naš program proizvodov Histolith® združuje odlične lastnosti mineralnih proizvodov z obdelovalnimi lastnostmi sodobnih barv. Rezultat so predvsem pri barvnih premazih zelo visoka varnost uporabe in popolni rezultati.





**SILIKATNI
PROIZVODI**



**MINERALNI OMETI IN
IZRAVNALNE MASE**



APNENE BARVE



PROIZVODI ZA LES



SILIKATNI PROIZVODI

EDINI Z DVOJNO SILIFIKACIJO. ZA DOLGOTRAJNO ZAŠČITO FASADNIH POVRŠIN.

Silikatne barve so edini barvni sistem, ki se s pomočjo veziva iz tekočega kalijevega silikata (kalijevo vodno steklo) kemično veže s podlago. Ta kemična vezava silikatnih barv je že dolgo znana pod nazivom silifikacija oziroma silicizacija. Odvije se ob vsakem premazovanju mineralnih podlag s silikatnimi barvami.

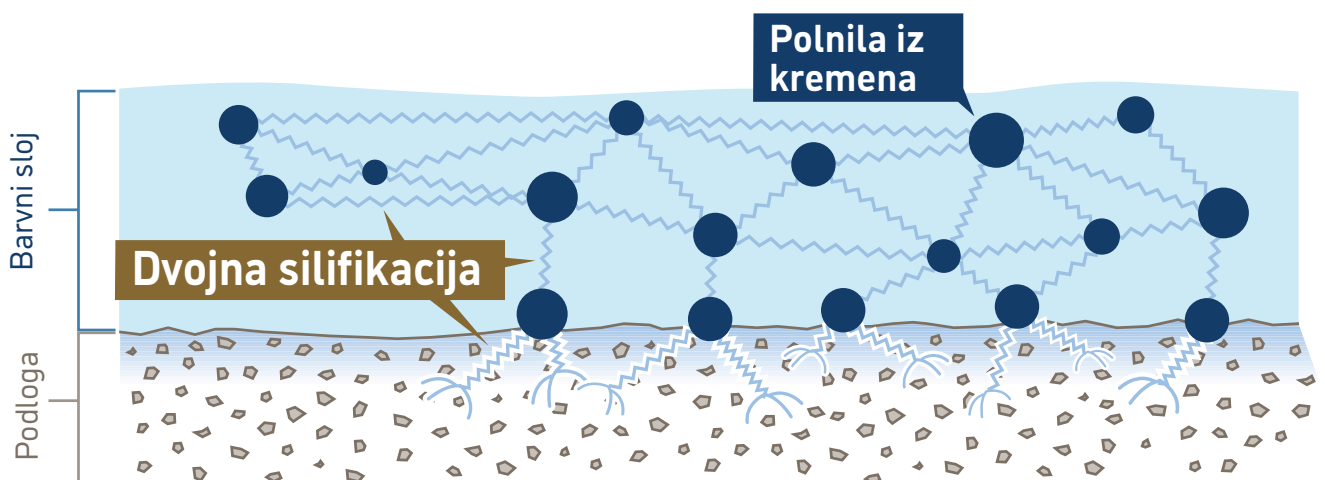
Da bi dosegli želeno debelino sloja oziroma polnost premaza, ne zadošča, da samo vmešamo barvne pigmente v kalijevo vodno steklo. Da bi dosegli določeno polnost in debelino sloja, moramo za egalizacijo in trajnost površine nujno dodati polnila. Običajno so to kreda in druge apnenčaste snovi, ki ne reagirajo z vodnim steklom. Apnenčasta polnila se topijo pod vplivom (kislega) dežja in odkrijejo barvne pigmente, kar pri svetlih barvnih tonih poznamo pod nazivom kredanje.

Za izboljšanje trajnosti silikatnega premaza je treba apnenčasta polnila zamenjati s kremenovo moko. Te kremenaste sestavine reagirajo (silificirajo) s kalijevim vodnim steklom na enak način kot kalijevo vodno steklo reagira s silikatsko podlago. Silikatne barve Histolith pridobijo s tem bistveno boljšo abrazijsko trdnost, opazno višjo stabilnost proti kredanju in še boljšo barvno obstojnost. Ta „dvakratna kemična reakcija“ bistveno podaljša življenjsko dobo silikatnega premaza.

Caparol je razvil ta inovativni postopek in s produktno linijo Histolith® poslal na tržišče izviren sistem silikatnih barv z izjemno dolgo življenjsko dobo in hkrati bistveno boljšo odpornostjo proti kredanju v primerjavi s silikatnimi barvami drugih proizvajalcev.

DVOJNA SILIFIKACIJA

Silifikacija proizvodov Histolith z mineralno podlago in v samem proizvodu s polnili, ki vsebujejo kremen, je poimenovana tudi dvojna silifikacija.



HISTOLITH® SOL-SILIKAT®

VRHUNSKA FASADNA BARVA ZA SANACIJO ZGODOVINSKIH ZGRADB V NJIHOVEM PRVOTNEM VIDEZU.

Histolith® Sol-Silikat ustvarja globoko mat površino in avtentičen otip, ki zgodovinske zgradbe spet obudi v prvotno življenje. Obenem ponuja zanesljivo zaščito pred vplivi okolja in poškodbami pod vplivom vlage. Histolith® Sol-Silikat je popolna kombinacija naravne estetike in funkcije.



DOLGOTRAJNA NARAVNA ZAŠČITA



UNIVERZALNA IN VARNA UPORABA



AVTENTIČNA MINERALNA POVRŠINA

HISTOLITH® SOL-SILIKAT-FIXATIV

Sredstvo za grundiranje in razredčilo obenem, z edinstveno kombinacijo veziv iz vodnega stekla za kar najbolj učinkovito silifikacijo.

- Visoko prepustno za vodno paro in ogljikov dioksid
- Utrdi podlago z majhno porabo materiala in zagotovi kakovost naslednjega premaza
- Primerno za zunanje in notranje površine



SILIKATNI PROIZVODI

PREDPREMAZI

Histolith® KontaktQuarz

Predpremaz s ponovno mineralizacijo za podlage, obdelane z organskimi premazi.

- Omogoča dober oprijem
- Vsebuje polnila z vsebnostjo kremenca
- Primeren za zunanje in notranje površine



Histolith® Fluat

Jedkalna raztopina za redčenje z vodo, ki nevtralizira in pripravi podlago.

- Odstrani sigaste sloje za boljši oprijem naslednjega premaza
- Sredstvo za čiščenje obstoječih podlag
- Visoko učinkovito



BARVE

Histolith® FassadenSilikat

Mineralna fasadna barva po standardu DIN 18363.

- Vremensko odporna in obstojna na svetlobi
- Ohrani strukturo podlage
- Globoko mat



Histolith® Sol-Silikat Volltonfarbe

Čista barva ali barva za niansiranje brez sijaja (globoko mat), za popolne mineralne barvne odtenke, z vsebnostjo visokokakovostnih vrst alkalijskega vodnega stekla.

- Visoka barvna zasičenost in intenzivnost čiste barve za premaze, slikanje in napise
- Vremensko odporna barva, obstojna na svetlobi
- Z anorganskimi pigmenti



Histolith® Mineralin

Polnilni osnovni/vmesni in končni barvni premaz po standardu DIN 18363.

- Z mineralni pigmenti
- Zapolni tanke razpoke, nastale pri strjevanju
- Se prilagodi strukturi podlage



Histolith® Antik-Lasur

Transparentna kreativna lazura za oblikovanje mineralnih površin po standardu DIN 18363.

- Visoko vremensko odporna barva, obstojna na svetlobi
- Visoko prepustna za vodno paro
- Plemenita mat površina
- Za notranje in zunanje površine





Fotografie: Andreas Braun

Objekt:

Alfred-Wegener-Institut

Investitor:

Fischereihafen Betriebsgesellschaft mbH, Bremerhaven

Prezmem gotovega objekta:

2023

Izvedba:

Malerbetrieb Aug. Hesperheide GmbH & Co. KG

Arhitekt:

Haslob, Kruse & Partner Architekten, Bremen



MINERALNI OMETI IN IZRAVNALNE MASE

Za mineralne omete in izravnalne mase je značilna naravna kombinacija surovin, ki se izraža v klasičnih lastnostih proizvodov. Ti so zato idealni za uporabo na zunanjih in notranjih površinah zgodovinskih objektov. Za obnovitvena ali sanacijska dela na teh objektih Histolith® ponuja popolno medsebojno usklajene rešitve v obliki proizvodov in sistemov. Za sanacijo površin, ki so poškodovane zaradi soli, je denimo primeren sanacijski ometni sistem na osnovi tufa, kamnine vulkanskega ali kraterskega izvora. Pri višjih vrednostih vlage v notranjih prostorih lahko apneni ometi prispevajo k ugodnejši bivalni klimi.



HISTOLITH® RENOVIERSPACHTEL

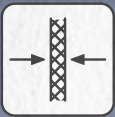
FINOZRNATA UNIVERZALNA MALTA NARAVNO BELE BARVE ZA ZUNAJ IN ZNOTRAJ.

Histolith® Renovierspachtel je res univerzalen izdelek: primeren je za popravljanje poškodovanih ometanih površin, za izravnavanje, pa tudi kot armirani sloj z vstavljen mrežico za sanacijo razpokanih ometov. Material se lahko uporablja tudi kot zaključni in podložni (tj. osnovni) omet ali omet na območju podzidka.

Nanašanje renovirnega ometa z zidarsko žlico

Obdelava renovirnega ometa z gobo (filcani omet)

Mrežica, vstavljena v sloj renovirnega ometa



MIKROARMIRANO Z VLAKNI



MOŽNOST FILCANJA: FINA ZRNA DO MAKS. 0,6 MM



UNIVERZALNA UPORABA TUDI KOT ZAKLJUČNI OMET ALI NA PODZIDKU



ZA PRILAGODLJIV IN INDIVIDUALEN DIZAJN.

Tudi za izdelavo prav posebnih površin je proizvod Histolith® Renovierspachtel zaradi finih zrn najboljša izbira. Material je mogoče obdelati tako, da ostane vidna struktura zidovja pod plastjo ometa.

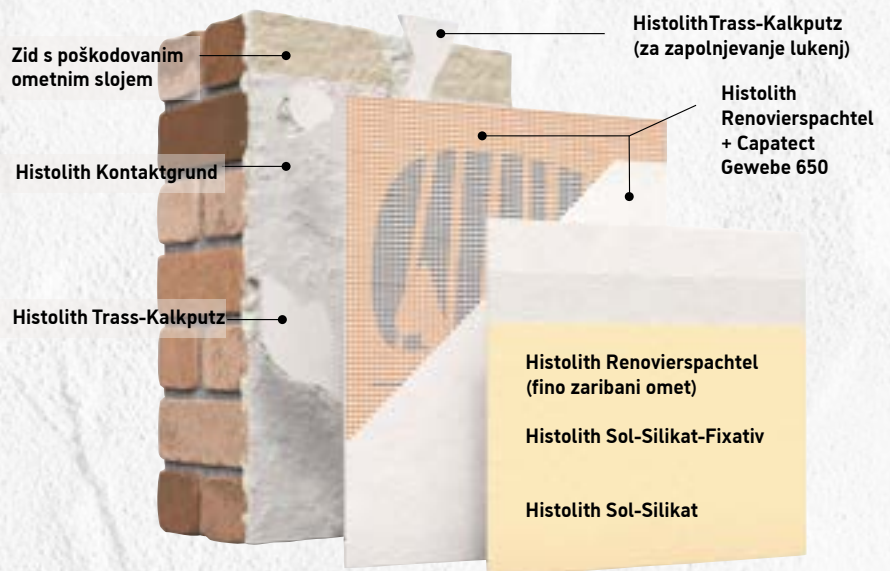


MINERALNA SANACIJA FASAD

TANKOSLOJNI SISTEM ZA POŠKODOVANE FASADNE OMETE.

PRIPOROČENA SESTAVA SISTEMA

Mineralni nanos iz Histolith® Renovierspachtel z vstavljenjo mrežico **Capatect Gewebe 650** je idealen sistem za sanacijo razpokanih fasadnih ometov. V kombinaciji s fasadno barvo **Histolith® Sol-Silikat** to predstavlja zaključen sistem za zaščito zgodovinske fasade pred vremenskim staranjem in barvno poživitev spomeniškega objekta.



APNENI OMETI IN MASE

Apneni ometi in izravnalne mase iz programa Histolith® so visoko paroprepustni in imajo veliko prednosti v smislu gradbene biologije. Zato so primerni za uporabo na zgodovinskih fasadah, pa tudi v notranjih prostorih.

Histolith® Trass-Kalkputz

Grobozrnati omet na osnovi tufa in apna zapolni in izravna neravnine v podlagi. Material se zato pogosto uporablja kot podložni (osnovni) omet.

- Velikost zrn do 4 mm
- Odpornost proti zmrzali
- Za zunanje in notranje površine



Histolith® Feinputz

Apneni omet z možnostjo filcanja za notranje in zunanje površine je idealen za oblikovanje površin v odtenku starinsko bele barve.

- Finozrnata, elegantna površina
- Visoka sposobnost difuzije in vpojnosti
- Za sistemsko saniranje ometa



Histolith® Kalkspachtel brillant

Univerzalno uporabna apnena gladilna masa z dobrimi polnilnimi lastnostmi za notranje in zunanje površine.

- Plemenita gladka površina
- Paroprepustnost
- Visoko alkalen proizvod, zavira rast plesnivih gliv



SANACIJSKI OMETNI SISTEM S TUFOM ZA ZUNAJ IN ZNOTRAJ

DEBELOSLOJNI SISTEM ZA VLAŽEN IN ZASOLJEN ZID, KI IZPOLNJUJE ZAHTEVE PO WTA (znanstveno-tehnični delovni organ za spomeniško varstvo).

1.

Histolith® Trass-Vorspritzputz

Predbrizg z vsebnostjo tufa Suevit: Trass-Vorspritzputz za pripravo podlage je odporen proti solitrom v gradbeni konstrukciji. Uporaba v okviru sanacijskega ometnega sistema Histolith®.



2.

Histolith® Trass-PorenGrundputz

Osnovni omet Suevit: Trass-PorenGrundputz za močno zasoljeno zidovje služi kot shranjevalni sloj za sol v okviru sanacijskega ometnega sistema Histolith®. Nanese se po obdelavi s predbrizgom Histolith®.



3.

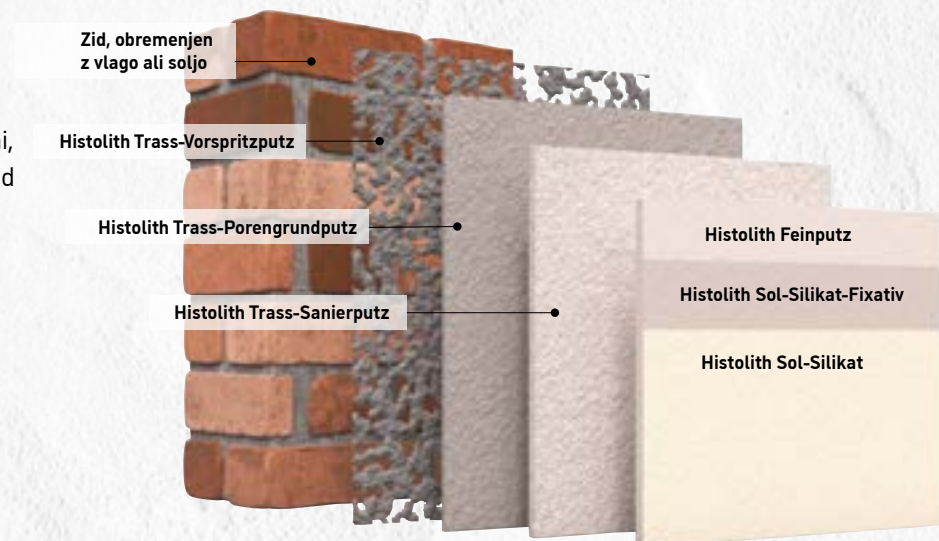
Histolith® Trass-Sanierputz

Sanacijski omet na osnovi kraterskega tufa Suevit: Trass-Sanierputz je namenjen za sanacijo vlažnih in soljenih zidov kot zaključni sloj sanacijskega ometnega sistema Histolith®.



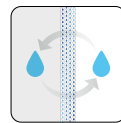
PRIPOROČENA SESTAVA SISTEMA

Zidovi zgodovinskih zgradb so v spodnjem predelu sten pogosto vlažni, tako z zunanje kot notranje strani. Med sušenjem zidov škodljive soli v gradbeni substanci kristalizirajo na površini in pri tem uničujejo omet in barve. Debeloslojni sanacijski sistem s tufom je po zaslugi grobega deleža zračnih por primeren za obnavljanje tovrstnih površin, saj omogoči suho površino in v porah zadrži škodljive snovi.



APNENE BARVE

Že več kot 2000 let se apno uporablja kot osnovna surovina za omete in premazna sredstva. Apnene barve iz programa Histolith® kombinirajo vse pozitivne lastnosti tega starodavnega materiala z najnovejšo tehnologijo, katere cilj je naraven premaz s kar najboljšimi lastnostmi uravnavanja notranje klime, preprostim obdelovanjem in dobro obstojnostjo pod vsakodnevnimi obremenitvami.



V kombinaciji z mineralnimi osnovnimi ometi lahko apnene barve pozitivno izboljšajo notranjo klimo, s tem da uravnavajo zračno vlago v prostorih. Če je vlage preveč, apno vpije odvečno vodo iz zraka in jo veže v premaz. Če je zrak zelo suh, se voda znova izloči v prostor. Gre za naravno delovanje, ki se samodejno uravnava. Naravna alkalnost barv hkrati zmanjšuje tveganje za nastajanje plesni in onemogoča ugodne pogoje za razraščanje mikroorganizmov.

APNO – NARAVNI KROGOTOK

Apneni proizvodi se proizvajajo iz apnenčastih kamnin. Te surovine ima narava obilo na zalogi: v kamnolomih kamnino pridobivajo, drobijo in nato žgejo v apnenih pečeh. S tem postopkom postane material vodotopen in uporaben za proizvodnjo malte in apnenih barv.

V fazi strjevanja apnena barva veže nase ogljikov dioksid iz notranjega zraka in postane spet kamnina. Ta proces je poimenovan kot krogotok apna.



HISTOLITH® INNENKALK

APNENA BARVA BREZ KONZERVANSOV ZA KAR NAJBOLJŠO NOTRANJO KLIMO.

Histolith® Innenkalk je sodobna notranja apnena barva, ki združuje najboljše iz dveh svetov: apno kot tradicionalno vezivo ter dobro sposobnost kritja in odlične obdelovalne lastnosti. Edinstvena, razgibana površina privablja poglede v vsakem prostoru in kot taka nagovarja ciljno skupino kupcev z višjimi zahtevami, ki iščejo tesen stik z naravo.



DOBRO POKRIVANJE



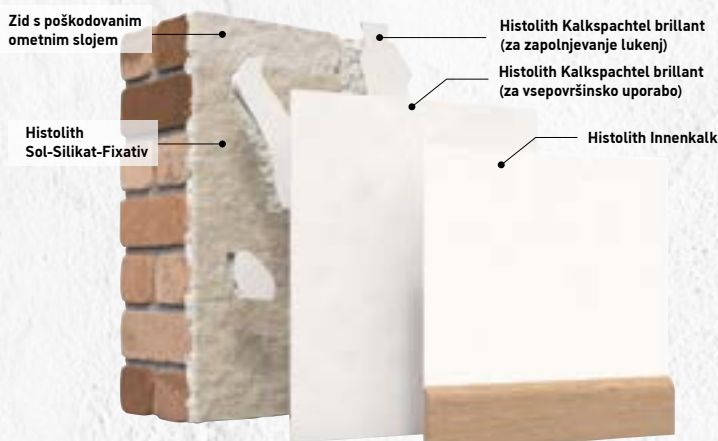
ZA BOLJŠO NOTRANJO KLIMO



NARAVEN VIDEZ Z GLOBOKOMAT POUARKOM

APNO V NOTRANJJIH PROSTORIH

SISTEMSKA SESTAVA SLOJEV ZA SAMODEJNO URAVNAVANJE ZRAČNE VLAGE.



Za notranje prostore je v okviru apnena sistema na voljo proizvod **Histolith® Innenkalk** kot končni premaz. S pravo mineralno podlago, kot je denimo **Histolith® Kalkspachtel**, vzpostavimo sistem, ki »diha« in zavira razvoj plesni, s čimer na najboljši možni način izboljšuje klimo v prostorih.

HISTOLITH® APNENE BARVE

Histolith® FassadenKalk

Apnena barva, ki prevzame strukturo podlage, z dodatkom lanenega olja.

- Vremensko obstojna
- Visoko prepustna za vodno paro
- Naravna zaščita pred algami in glivami



Histolith® Kalkschlämme

Polnilna apnena barva z marmornimi zrcni.

- Za osnovne ali vmesne in zaključne premaze
- Se prilagodi strukturi podlage
- Zapolni tanke razpoke, nastale pri strjevanju
- Zelo odporna proti vremenskim vplivom

Histolith® Kalk-Kaseinfarbe

Tradicionalna apnena barva.

- Brez sintetičnih veziv ali belega pigmenta
- Brez konzervansov
- Samodejno uravnava vlago in izboljšuje notranjo klimo



Objekt:

Župnijska cerkev, A-Arbesbach,
Waldviertel

Izvedba:

Malerbetrieb Hofbauer, A-Rudmanns

Prevzem gotovega objekta: 2021





PROIZVODI ZA LES

Pri sanaciji zgodovinskih hiš z lesenimi pročelji je popraviljanje in vzdrževanje poškodovanih lesenih tramov praviloma neizogibno. Pogosto je treba zapreti ne le

razpoke, temveč tudi večje razmike, preden sledi premazovanje lesa. To lahko izvedemo z ustrezno pasto za lesne razpoke in z lesenim klinom.



1. korak:

Očiščeno razpoko grundiramo z oljem Histolith® Halböl.



2. korak:

Grundirano razpoko zapolnimo s pasto Histolith® Sanopas-Holzrissspaste.



3. korak:

Velja samo za razpoke širine > 10 mm: v razpoko pritisnemo prilegajočo se suho leseno zagozdo.



4. korak:

Odstranimo odvečen material.



5. korak:

Za optično prilagoditev sveže mesto popravila obrusimo z brusno ploščo granulacije 120.



6. korak:

Gotovo mesto popravila lahko pozneje premažemo še z lanenim oljem.

HISTOLITH® LANENA OLJNA BARVA

VISOKOKAKOVOSTNA LANENA OLJNA BARVA ZA FASADNE SKELETNE KONSTRUKCIJE, LESENE SKODLE IN LESENE OBLOGE V IZVIRNIH BARVNIH ODTEKNIH.

Histolith® Leinölfarbe je naravna oljna barva za les. Dolg odpri čas za obdelovanje, dobra pokrivnost in receptura na osnovi lanenega olja brez aromatov omogočajo enostavno obdelovanje in kar najboljše rezultate. Z niansiranjem na željo investitorja po barvni karti za spomeniško varstvo lahko dosežemo avtentičen videz fasade ali notranjih površin.



VELIKA RAZNOLIKOST BARVNIH ODTEKOV



NA OSNOVI LANENEGA OLJA



UNIVERZALNE MOŽNOSTI UPORABE ZA ZUNAJ IN ZNOTRAJ

HISTOLITH® PROIZVODI ZA LES. IDEALEN SISTEM ZA POPRAVILA RAZPOK V LESENIH TRAMOVIH.

Za sanacijo lesenih konstrukcij v spomeniškem varstvu je najbolje uporabiti naš medsebojno usklajeni sistem proizvodov Histolith®, ki ga sestavljajo pasta za zapiranje razpok **Sanopas-Holzrissspaste**, predpremaz **Halböl** (mešanica lanenega firneža in terpentina v razmerju 1:1) in lanena oljna barva za les.



HISTOLITH® PROIZVODI ZA LES

Histolith® Halböl

Klasično sredstvo na osnovi lanenega olja za grundiranje lesa in nealkalnih ometov.

- Visok utrjevalni učinek
- Izrazit globinski učinek
- Poenoti vpojnost podlage



Histolith® Sanopas-Holzrisspaste

Pasta za zaplnitev razpok iz naravnih sestavin z lesu podobnimi lastnostmi

- Minimalno dimenzijsko krčenje
- Visoka sposobnost oprijema v globini razpoke
- Za les, ki ni dimenzijsko stabilen

Objekt:

24 spomeniško zaščitene hiše z lesenimi pročelji v središču vasi Herrstein

Investitor:

Upravna enota Herrstein

Arhitekt:

Arhitekturni biro Heidi Ritter, Idar-Oberstein

Izvedba:

Malergeschäft Schüller GmbH, Niederbrombach
Pfeiffer KG, Idar-Oberstein





Fotografie: Alexandra Lechner Photographie



PIGMENTI OZIROMA KAKO NASTANEJO BARVE

NARAVNI MINERALNI PIGMENTI: GLAVNA JE KOVINA.

Pigmenti se pridobivajo iz naravnih zemljin, mineralov, kamnin in dragih kamnov. Kot take jih človeštvo uporablja že iz prazgodovinskih časov. To so spojine iz kovin, kot so železo, kalcij, barij ter mangan, in kisika ali drugih nekovin.

Zemeljske barve se izdelujejo iz surovin z dodajanjem vode, sušenjem, mletjem in presejanjem. Število odtenkov in nians je skoraj neomejeno. Z žganjem nastajajo še dodatne barvne nianse. Tako ustvarjeni pigmenti so večinoma obstojni na svetlobi in ne obledijo.



OKER

Naravni pigmenti glinene zemlje - železovi oksidi z vsebnostjo vode. Zajemajo vse odtenke od svetlooker do zlatooker in temnordečih. Z žganjem nastajajo rdeče oker nianse, kot je na primer znamenita terra di siena.



NARAVEN ŽELEZOV OKSID

Zelo razširjeni pigmenti v razponu od oranžnorjavih, rdečevijoličnih, tja do rjavih odtenkov. Predstavnik te skupine je rdeči bolus (bolus rubra), rudnina, ki vsebuje glino, glinene prsti in aluminijeve silikate. Barvo mu daje železov oksid hematit. Pigmenti so obstojni na svetlobi, odporni proti vlagi, vročini in kemikalijam.

ŠAMPANJSKA KREDA

Fina, mehka sedimentna kamnina, ki je nastala z odlaganjem lupinic fosilnih drobnih organizmov. Tako nastali apnenčasti sedimenti lahko prevzamejo vlogo barvila in se uporabljajo kot pigmenti in polnila. Šampanjska kreda je zelo čist pigment.



UMBRA

Sodi v družino oker barv, kjer železov oksid v manjši ali večji meri zamenja manganov dioksid. Več kot pigment vsebuje mangana, temnejši je odtenek, ki se lahko približa celo črni barvi. Umbra v naravnem odtenku je topla svetla niansa. Z žganjem dobimo dodatne tople rjavkaste odtenke.



NARAVNI KAMNI: ŽELEZO, APNO IN GLINA DOLOČAJO ODTENEK.

Ti kamni so s svojo barvitostjo brezčasen okras arhitekture, ki zaznamuje mestne podobe številnih starih mest:

ZELENA ZEMLJA

Sestavljata jo pretežno minerala glavkonit in seladonit. Bavarska zelena zemlja nastane iz zelenega peščenjaka z enako sestavo. Pigment je nestrupen in obstojen na svetlobi.

PEŠČENJAK

Peščenjak je sedimentna kamnina, ki kot glavni mineral vsebuje kremen (peščena zrna). Kremenova zrna so svetlosive do bele barve. Barvitejši odtenki peščenjaka nastanejo z dodatkom mineralnih kamnin, kot je na primer glavkonit z zelenkastim pridihom.

ŠKOLJČNI APNENEC

Školjčni apnec je kamnina s fosili iz apnenčastih lupinic in skeletnih ostankov živalskega ali rastlinskega porekla iz starodavnih morij. Zanj so značilni kremasti do bežsivkasti odtenki. Mnoge zgodovinske zgradbe, mestne utrdbe in gradovi so bili zgrajeni iz školjčnega apnenca. Tako imenovani lapor je prav tako sedimentna kamnina iz apna in gline.

Največkrat nastane iz lupinic planktona in morskega blata. Svetlosivo peščeni odtenek laporja je pogosto viden na starih fasadah. Bazalna lava je vulkanska predornina temnosive barve in finozirote sestave, v naravi je prisotna v številnih različicah. Je pomemben gradbeni material za okenske špalete, podzidke, stopnice. V sivih maltah služi kot polnilo in hkrati kot barvni dodatek.

HISTOLITH® BARVNA KARTA



Kolekcija odtenkov Histolith® Klassik temelji na odtenkih tradicionalnih pigmentov, naravnih gradbenih materialov in barvnih prsti. Brezčasna lepota teh odtenkov je idealen instrument za obnovitev pristnega videza starih, še posebej zgodovinskih zgradb. Prav pride tudi v sodobni arhitekturi.

Kolekcijo sestavlja 234 barvnih odtenkov, obstojnih na svetlobi, ki se mešajo z mineralnimi pigmenti.

Imate kakšno vprašanje? Z veseljem vam priskočimo na pomoč!

CAPAROL d.o.o.

Potok pri Komendi 15

1218 Komenda

Telefon: +386 5 920 92 20

info@caparol.si



Caparol Slovenija



caparolslovenija

caparol.si

THE POWER OF SURFACE.

