

Tehnična informacija

Capadecor Arte Lasur

Lazura pripravljena za obdelavo na osnovi akrilata za notranje prostore

Opis izdelka

Namen uporabe:

Specialno razvita zelo atraktivna in gospodarska lazura za nanos na površine notranjih sten (gladka do rahlo strukturirana podlaga), ki je obstojna na običajne do srednje obremenitve.

Posebnost:

Sestavni del niansirane lazure so svetli pigmentirani delčki, ki se pomešajo z drugimi barvnimi pigmenti in tako ustvarjajo glede kakovosti in barve izredno diferencirano optiko.

Lazura Capadecor Arte je patentna pravno
Zaščitena ,t.j. EP 1 004 638 A2)

Lastnosti:

- možnost razredčitve z vodo, prijazna do okolja, rahlo dišeča
- brez razredčila
- možno je čiščenje z vodo in neutralnimi gospodinjskimi detergenti (po približno 20 dneh)
- možna so popravila
- niansiranje možno v strojih Capamix

Osnovna veziva: disperzija akrilata

Stopnja leska: žametno mat v suhem stanju

Barvni odtenek: belo transparentna Približno 150 barvnih odtenkov iz 3D-sistema Caparol je možno niansirati v strojih Capamix. Pri tem je treba upoštevati, da se lahko razlikuje lazurni barvni odtenek na steni od originalnega barvnega odtenka v 3D zaradi lazurnega značaja, tehnike nanosa, debeline sloja in barvnega odtenka podlage.

Skladiščenje:

Na hladnem, vendar zaščiteno pred mrazom. Dobro zaprite že odprte posode.



Velikost posode:

lazura Arte 5,0 l

Nanos z valjčkom ali krtačo z ustreznim grundiranjem:

Za gladke prehodne premaze:

Primalon Innendispersion extra

Lazura Arte

delovni postopki na beli podlagi



Bela kot osnovni premaz z materialom, vezanim z disperzijo.



Ko je suho sledi končni nanos z lazuro Arte v kratkem križnem postopku s krtačo.



Čez nekaj minut poravnati, na primer z mehko krtačo, odvisno od želene optike.

Enakomerna bela podlaga je idealen predpogoj, če želimo dosegiti učinek kontrasta. Po ustvarjanju bele osnove se nanaša s krtačo niansirano lazuro Arte s kratkim navzkrižnim nametom.

Po izravnavi poskrbita odprašnik ali mehka krtača za nežne prehode in simpatično ter graciozno optiko.



Osnovni premaz:

Nanos z valjškom ali krtačo z ustreznim grundiranjem:

Za gladko predhodno premaze:

- Primalon Innendispersion extra
- Premium Innenfarbe
- Primador Innenfarbe
- CapaColor Tempo
- Primalon Seiden-Latex

Za strukturirane predhodne premaze:

- Primalon Streichputz

Za kovinsko optiko:

- Capadecor Alucryl

Prosimo, upoštevajte:

Ne nanašajte lazure Arte neposredno na alkalne vmesne sloje (na primer silikatne barve ali omete).

Zaključni sloj:

Lazura Arte je primerno pripravljena za uporabo.

Odvisno od želene optike je mogoče vdelati dodaten barvni odtenek ali brezbarvno lazuro Arte tudi na način mokro na mokro ali ko je posušeno prvi barvni ton.

Opozorilo glede oblikovanja:

Učinek kontrasta je visok, če uporabimo pri svetlem grundirjanju nanesen temni barvni ton lazure. V primeru zelo svetlih lazurnih barvnih tonov in na močnejše strukturiranih podlagah se lahko razvijejo svetlo pigmentirani delci znotraj lazure svoj optičen učinek je omejen. Čim večja je nanesena debeli na sloja, npr. pri uporabi velikih krtač, tem večja je obogatitev leska.

Način nanašanja:

Priporočamo nanos lazure s krtačo (npr. površinski premazovalnik) preko celotne površine. Krtačo je treba pri tem voditi kot lopatico pri tehniki glajenja (kratki navzkrižni udarci).

Lazura Arte na površini s kovinskim videzom



Premaz s Primalon Seiden-Latex po 3D grau 15 niansiran.



Enkratni vmesni premaz s specialno disperzijsko barvo Capadecor Alucryl s kratkim zasukanim valjčkom.



Ko je suho, sledi končni premaz z lazuro Capadecor Arte v želenem barvnem tonu s kratkim navzkrižnim nanosom s krtačo.

Po približno 5 minutah lahko površino obdelamo s suho krtačo. Svetla mesta na površini se lahko popravi tudi v skoraj suhem stanju, tako da se popravke izvede z majhno ravno krtačo (navzkrižna aplikacija).

Čiščenja orodja:

Po uporabi čiščenje z vodo in detergentom.

Najmanjša temperatura za obdelavo:

(Temperatura za obdelavo in sušenje za krožeci zrak, material in podlago):
Ne pod + 5° C

Poraba:

Približno 110 ml/m² za enkratni lazurni nanos; pri uporabi večjih krtač do 150 ml/m². (Orientacijska vrednost brez garancije; določite točno porabo s poskusnimi površinami).

Čas sušenja:

Pri + 20 °C in 65 % relativni vlagi zraka po približno 4 urah. Odvisno od potrebe se lahko dela mokro na mokro ali počaka 12 ur, da se posuši posamezen premaz (sloj barve). Pri nizki temperaturi in višji vlagi zraka se čas sušenje podaljša.

Primerne podlage in njihova predhodna obdelava:

Podlage morajo biti brez umazanije, ločljivih substanc in predvsem suhe. Upoštevajte avstrijski standard ÖNORM B 2230. Poleg tega naj bodo podlage bolj gladke, v najboljšem primeru pa strukturirane in ravne.

Podlage morajo biti brez barvnih kontrastov, zaradi tega priporočamo, da jih vnaprej obdelatec belo pigmentiranimi, rahlo vpijajočimi materiali. Lazura Capadecor Arte bo tako lažja za nanos površino stene.



Lazura Arte

Niansiranje



Lazura Capadecor Arte se lahko meša v strojih Capamix po naslednjih barvnih tonih sistema Caparol 3D:

Agave	80	Cameo	80	Korall	150	Melisse	25	Palazzo	25	Rubin	20
Agave	105	Cameo	135	Korall	155	Melisse	85	Palazzo	120	Siena	50
Agave	110	Cameo	170			Melisse	115	Palazzo	135	Siena	115
Agave	120			Kreide	10	Mint	55	Palazzo	205	Siena	140
Agave	130			Kreide	20	Mint	60	Palazzo	235	Siena	165
Agave	140			Ceramic	75	Mint	85	Palazzo	265	Siena	170
				Ceramic	100	Mint	90	Palazzo	290		
				Ceramic	105	Moos	90	Palazzo	325	Soja	20
Amethyst	60					Moos	110	Palazzo	330	Venezia	5
Amethyst	105							Palazzo	355	Venezia	10
Amethyst	115			Curry	145	Oase	85			Verona	20
				Flamenco	60	Oase	115			Verona	85
				Flamenco	90	Oase	120			Verona	105
Aquarell	95			Ginster	55	Onyx	5			Verona	110
Aquarell	100			Ginster	110	Onyx	170			Verona	115
Aquarell	105			Ginster	115	Onyx	195			Verona	125
Aquarell	110			Ginster	140	Pacific	25			Viola	55
Astra	50					Pacific	60	Quarz	30		
Astra	65					Pacific	90	Rose	50		
Baccara	10			Herba	45	Pacific	120	Rose	80		
Blu	20			Herba	50	Pacific	145	Rose	85		
Blu	30			Jade	85	Pacific	170	Rose	100		
Bordeaux	25			Korall	55	Pacific	200	Rose	110		
Bordeaux	45			Korall	75	Marin	50	Rose	115		
Bordeaux	80			Korall	125	Marin	80	Rose	115		
Brasil	10			Korall	145	Marin	90	Rose	120		

Varnostna navodila

Lazura Capadecor Arte ni nevarna priprava v smislu zakona o kemikalijah in zaradi tega tudi ne obstaja obveznost označevanja. Vendar pa vas prosimo, da vseeno upoštevate pri ravnanju s kemikalijami običajne varnostne ukrepe in higienske ukrepe. Shranite jo nedostopno za otroke.



LZ-05-293
Odpadanje v zbirni sistem
samo v izpraznjenem stanju

Odstranitev:

Na mesta za sežig posebnih odpadkov ali na zbirno mesto za problematične snovi. Ne odstranite skupaj z gospodinjskimi odpadki. Ne sme priti v kanalizacijo, tla ali vode.

Številka ključa odpadka:
57303 (po ÖNORM S 2100)

EWC/EAK: 08 01 03

Suhe ostanke materiala se lahko deponira z gradbenim odpadnim materialom, številka ključa odpadka 31409 po ÖNORM S 2100.

Deklaracija sestavin:

Disperzija iz akrilne smole, mineralne polnilne snovi, voda, pomožna sredstva za vezavo slojev, dodatki, sredstva za konzerviranje

Tehnična informacija lazura Capadecor Arte, stanje: marec 2008

Ta tehnična informacija je bila sestavljena na osnovi novega stanja tehnike in naših izkušenj. Glede raznolikosti podlag in pogojev objektov zaradi vsebine naših tehničnih informacij nimamo nobenih dolžnosti. Ne obvezuje pa kupca/uporabnika, da preveri strokovno in obrtniško pravilno naš material v lastni odgovornosti glede primernosti za predviden namen uporabe pod vsakokratnimi pogoji objektov. Pri objavi nove izdaje izgubi ta tiskovina svojo veljavnost.

Tehnično svetovanje

V tej tiskovini ni mogoče obravnavati vse v praksi obstoječe podlage in njihove tehnične obdelave premaza. V težkih primerih vam bodo svetovali naši strokovni svetovalci glede podrobnosti posameznega objekta.



CAPAROL

Caparol, d.o.o.
Potok pri Komendi 15
SI-1218 Komenda, Slovenija

tel.: +386 5 920 92 20
fax: +386 1 300 70 80
e pošta: info@caparol.si